

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



№6

Орган студенческого совета НОУ ВПО
«Северный институт предпринимательства»

100 лет образовательной деятельности в
доме по адресу улица Суворова — 2.

Октябрь 2015

Будьте умными студентами!

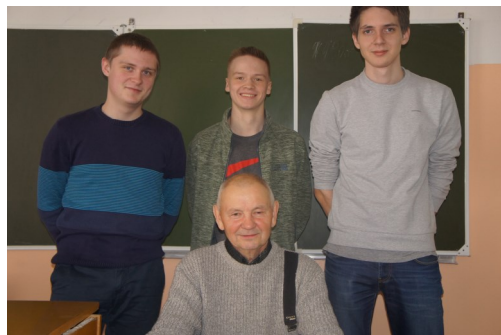
Я хочу, чтобы каждый наш студент был умным!

... Я хочу, чтобы каждый наш студент был умным! Чем отличается обычный студент от умного?

Иммануил Кант говорил, что ум есть способность мыслить суждениями. А суждение объединяет общее с частным. Частное для студента – это его будущая профессиональная деятельность. Общее для студента – это теория, те знания, которые формируют преподаватели на своих занятиях. Умный студент всегда соединяет теорию с практикой, то есть со своей будущей профессиональной деятельностью. Для этого он должен знать, кем он будет работать. В зависимости от направленности своей трудовой деятельности он выбирает темы контрольных и курсовых работ, тему выпускной квалификационной работы. Слушая лекции преподавателей, необ-

ходимо соединять теоретический материал с содержанием своей будущей профессиональной деятельности, а также с содержанием контрольных, курсовых, выпускной работ. Так умный студент понимая огромную роль теоретических знаний, многократно обогащает практическое содержание своей будущей профессии. Будьте умными студентами!

Санталов Леонид Алексеевич



2015 ГОД ЯВЛЯЕТСЯ ГОДОМ СТОЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ЗДАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ВТОРОЙ ЖЕНСКОЙ (ОЛЬГИНСКОЙ) ГИМНАЗИИ, ЗДАНИЯ, В КОТОРОМ 100 ЛЕТ УЧАТ И ВОСПИТЫВАЮТ ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ.

ДУХ ВРЕМЕНИ, ДУХ ЗНАНИЙ, ОСОБАЯ АТМОСФЕРА ВДОХНОВЛЯЕТ И СЕГОДНЯШНИХ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.

ЭТОТ НОМЕР СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ ПОСВЯЩЕН УВЛЕЧЕНИЯМ НАШИХ СТУДЕНТОВ, ВЫПУСКНИКОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.

В этом выпуске:

Особенности студентов менеджеров-заочников 2 курса

Завершилась сессия студентов заочников 2-го курса. После завершения сессии мы опросили студентов менеджеров и попросили их поделиться своим мнением по поводу учебы в Северном институте предпринимательства.

Результаты опроса следующие:

90% респондентов отметили, что учиться им интересно и учеба нравится. 50% опрошенных студентов утверждают, что

они прикладывают большие усилия для того, чтобы учиться. 50% студентов стараются по мере сил.

Специальность, по которой идет обучение, очень нравится 40% респондентов, «в основном нравится» - 60% опрошенных студентов-заочников.

36% респондентов стараются учебные задания выполнять самостоятельно, 32% - иногда обращаются за помощью к

«специалистам», которые за плату выполняют любое задание, 18% - находят готовый материал в интернете, 3% опрошенных - помогают товарищи.

Опрошенным студентам в период сессии понравилось в институте: столовая, библиотека, преподаватели, «отношение с пониманием к студентам, совмещающим работу с прохождением сессии».

Желаем успехов в учебе всем студентам!

Будте умными студентами!	1
Особенности студентов заочников	1
Логика эннеграммы	2
Путешествие в Холмогоры	2
Впечатления о лете	3
Военный поиск—2015	4
Чудное произведение!	4



СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Логика эннеграммы

В древности, когда мудрецы встречались для философской беседы, они вначале чертили эннеграмму и уже на её основе вели свои рассуждения. По глубине знаний этого символа судили о познании говорящего. Эннеграмма выступала как критерий истины.

Особенность эннеграммы в том, что она представляет зашифрованную структуру основных человеческих знаний (философских, научных, религиозных и т.д.). Известно, что новое - это хорошо забытое старое. Внимание автора к скрытой структуре знаний



Внимание автора к скрытой структуре знаний привлекло общение с розенкрейцерами и материалы журнала «Пентаграмма». Однако, ценное содержание зашифрованной структуры научных знаний затерялось в «шелухе» ненаучного знания. Попытка определить структуру знаний была в оккультизме, мистицизме, в каббале и т.п.

Эннеграмма является следствием и сим-

волом мудрости – знания единого во всём (три круга Эйлера в пересечении). Три круга неслучайны, они напоминают не только принцип Л.Г.Моргана, но и создание «философской энциклопедии» Гегелем на основе триад: тезис – антитезис – синтезис.

Эннеграмма представляет собой круг, который разделен на 9 (греч.- энне) равных частей. Девять выделенных точек круга задействованы в образовании двух геометрических фигур: тригона и гексаграммы. Эннеграмма отражает

структуру деятельности, единство субъекта и объекта. Единство противоположностей – символ Дао (Ян - Инь). Субъект – тригон, символизирующий активные начала человека (3-6-9 структура души). Объект – гексаграмма, символизирующая путь изменения объекта (1-4-2-8-5-7-1)

Каждая цифра символизирует определенный философский смысл, в том числе и своим изображением. В частности эннеграмма отражает теорию четырёх причин Аристотеля, законы соотношения целого и части Гегеля, «идеальное» Ильенкова и т.д.

Санталов Л.А.

18 сентября наш институт предоставил нам прекрасную возможность съездить в незабываемое путешествие в Холмогоры. За много веков своего существования село прошло немалый исторический путь. Холмогоры - столица легендарной Биармии, крупнейшая меховая ярмарка XI века, крупный административный, культурный и торговый центр Заволочья (позднее Двинской земли), сначала в составе Новгородского, а с середины XV века в составе Московского княжества. В этот денек нас порадовала прекрасная погода и великолепный пейзаж

Путешествие в Холмогоры

северной осени. Во время экскурсии нас сопровождал опытный гид, который нам поведал историю Поморья. Много фактов о нашем Севере мы узнали из его рассказа: как происходило заселение нашего края новгородцами, по каким путям люди добирались до этого места, каким промыслом занимались. Я была удивлена, когда узнала, что у нас на Севере издавна занимались солеварением, добычей

жемчуга, резьбой по кости.

Холмогорская дорога привела нас напрямиком в Храм Воскресения Христова.

Храм этот до сих пор красиво стоит над высоким обрывом у не-



большой речки Матигорки. Построенный в 1694 году, он дошел до наших дней, не утратив своего внешнего убранства. Серебряные купола сверкают на солнце, серебром блестят кре-

сты. Храм напоминает огромного чудобогатыря, упирающегося шестью главами в высокое небо...

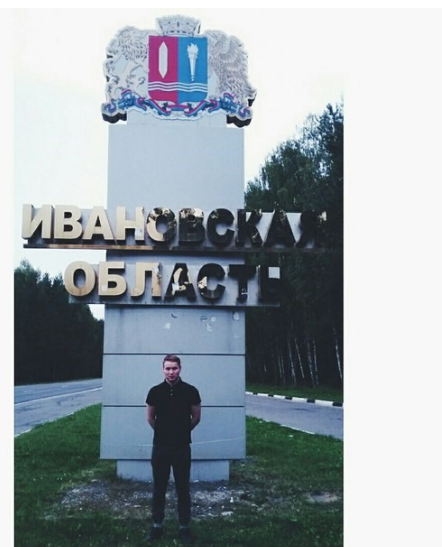
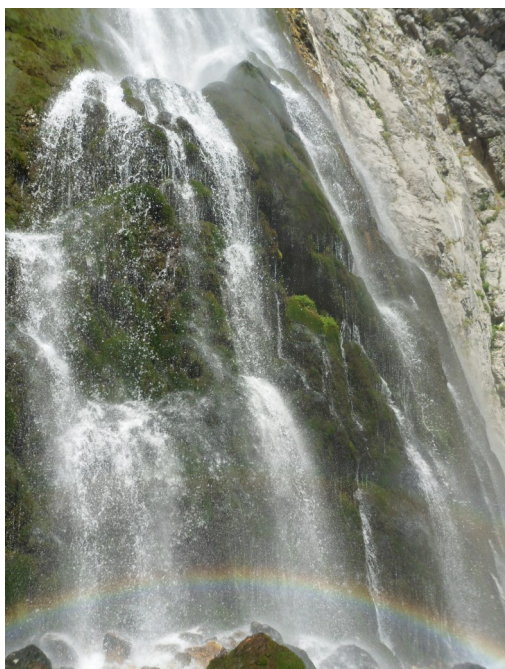
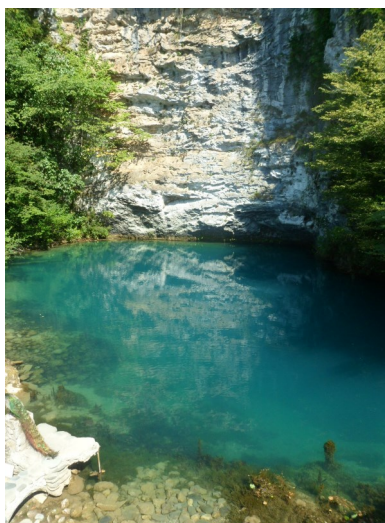
На меня большое впечатление произвело захоронение старца Варнавы, посещение церкви Святого духа, рассказ экскурсовода об астрономической обсерватории в Холмогорах 17-го века...

Это была прекрасная поездка! Надеюсь, что будет продолжение наших интересных экскурсий!

Темкина Анастасия, студентка 2-го курса



Впечатления студентов о прошедшем лете



*Наш студент—
всегда с фотоаппара-
том. Поэтому кар-
тины природы,
приятные моменты
жизни всегда остав-
ляют след не только
в памяти.*

*Своими воспоминани-
ями о теплых летних
днях делятся с нами
студенты
4-го курса—
Тернуцак Галина и
Прусов Дмитрий.*



100 лет образовательной деятельности в доме по адресу улица Суворова — 2.

Орган студенческого совета НОУ ВПО «Северный институт предпринимательства»

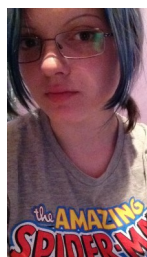
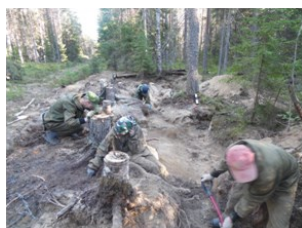
Адрес:
г.Архангельск,
улица Суворова,
дом 2
Телефон: 24-29-20
65-46-52
E-mail
sip-29 @yandex.ru
Сайт
www.nousip.ru



Военный поиск—2015

Выпускник Северного института предпринимательства 2011 года **Николай Латынских** провел это лето в лесах Карелии, являясь активным участником движения Военный поиск. **Поисковое движение** — деятельность организаций, энтузиастов, направленная на поиск пропавших без вести солдат и их последующую идентификацию на основе смертных медальонов и архивных документов.

Николай поделился с нами фотодокументами из экспедиции .



«И вдруг он обнаружил, что он один. У него никого не было. Вокруг спят люди, и все они любят меня, я это знаю, я много раз это видел. И все-таки я один, словно они вдруг умерли или стали моими врагами...»

Сюжет одного из самых значимых в творчестве авторов романа делится на две не связанные между собой части: «Управление» и «Лес». Главный герой первой части (Перец) работает в Управлении по делам леса, тем не менее, в Лес его не пускают. Все, что остается Перцу - сидеть на склоне, мечтая о Лесе, отвлекаясь от нелепой и непонятной герою жизни людей из Управления. Вторая часть знакомит читателей с другим главным героем - Кандидом. В результате крушения вертолета в джунглях Кандид практически полностью потерял память. Найденный аборигенами, вылечившими и выхотившими его после трагедии, он начинает отрывочно вспоминать свою прошлую жизнь. Кандид вспоминает, что работал в Лесу и хочет вернуться на биостанцию, но в итоге остается в деревне.

Авторы данного произведения утверждали, что в романе не следует искать смысла. И действительно, этот роман - абсурд. Следить за сюжетными линиями не столько скучно, сколько тщетно.

Аркадий и Борис Стругацкие. Улитка на склоне.

И этому, насколько в последствии стало ясно, есть достаточно прозаичное объяснение: то, что хотели сказать авторы, кроется не в сюжете, а в персонажах, образах. Как будет вести себя человек, попавший в заведомо безвыходную ситуацию? Что человек чувствует во враждебной ему среде, в которую его закинуло по воле случая? Помимо этого, в произведении четко прослеживается сатира, направленная в сторону власти, ее концепции. Так, Перец, с самого начала бежавший от всего, что связано с Управлением, сам оказывается затянут на верхушку административной пирамиды. Директивы, писать которые входит в его обязанности, не обязательно должны нести пользу или иметь хоть сколько-нибудь смысла, они просто должны быть написаны (так объясняет новому Директору Перцу его секретарша). В конечном итоге, первым указом Перца становится: "Группе Искоренения Леса самоискорениться". Недвусмысленный намек на тему о том, что будет, если передать власть интеллигенции.

На удивление, даже далекому от политических игр человеку, наблюдать и оценивать такие прозрачные метафоры не в тягость.

Тем, кому жаль времени на чтение чего-то, даже отдаленно имеющего связь с темой власти, возможно, придется по вкусу другая сторона произведения - драматичная и трагичная, базирующаяся на страданиях главных и не очень героев. Чего стоит один несчастный Кандид, оказавшийся в эпицентре концентрированного бреда разлагающейся умирающей деревни, практически потерявшего способность мыслить, минутное просветление у которого оборачивается пониманием этого и, разумеется, нарастающим ужасом со всеми вытекающими. Чего стоит эпизод с воплощением (разрушением) мечты Перца попасть в Лес: "А вокруг шевелился лес, трепетал и корчился, менял окраску, переливаясь и вспыхивая, обманывая зрение, наплывая и отступающая, издевался, пугал и глумился лес, и весь он был необычен, и его нельзя было описать, и от него мутило". Разочарование, безысходность, безнадежность, тотальное непонимание, одиночество, отреченность, страдания... Чудное произведение, всем рекомендую.

*Амахина Анна,
студентка 2 курса*

