

Познавательные психические процессы

Хочешь познать что-нибудь – погрузись в
это с головой

Пауло Коэльо

Классификация психических процессов



Познавательные процессы

Обеспечивают познание окружающей действительности : *ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь.*

Познавательные психические процессы являются каналами нашего общения с миром. Поступающая информация о конкретных явлениях и предметах претерпевает изменения и превращается в образ. Все знания человека об окружающем мире являются результатом интеграции отдельных знаний, получаемых с помощью познавательных психических процессов. Каждый из этих процессов имеет собственные характеристики и собственную организацию. Но вместе с тем, протекая одновременно и слаженно, эти процессы незаметно для человека взаимодействуют друг с другом и в результате создают для него единую, целостную, непрерывную картину объективного мира.

1. Ощущения

- Путь к познанию окружающей среды и собственных состояний начинается у человека с ощущений. Ощущения позволяют ему ориентироваться в мире звуков, запахов, воспринимать цветовые гаммы, оценивать вес и размеры предметов, определять вкус продукта и т.д.

Ощущение :

- это психический познавательный процесс отражения *отдельных* свойств реального внешнего мира и внутреннего состояния человека, которые *непосредственно* воздействуют на органы чувств в *данный (текущий) момент*. При ощущении происходит первичная обработка информации именно на *сенсорном* уровне, т.е. на уровне отдельных свойств предметов и явлений.

Классификация ощущений

Ощущения в зависимости от того, какие их свойства требуется подчеркнуть, классифицируют по признакам

- **по виду модальности** различают *зрительные, слуховые, обонятельные, кожные и вкусовые* ощущения;
- **по уровню осознания** ощущения подразделяют на *осознаваемые* (к ним обычно относят все вышеперечисленные ощущения) и *неосознаваемые*, или *субсенсорные* (например, ощущения равновесия). К субсенсорным раздражителям относятся инфразвуковые излучения во время магнитных бурь, о которых периодически оповещают население через средства массовой информации. Эти незримые раздражители оказывают возбуждающее или угнетающее действие на нервную систему человека, порождая состояния страха, агрессии, уныния;

Классификация ощущений

По месту расположения рецепторов ощущения подразделяют на:

<i>Интероцептивные</i>	<i>Экстероцептивные</i>	<i>Проприоцептивные</i>
сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма, связаны с внутренними рецепторами, расположенными на стенках внутренних органов.	Обеспечивают человека сведениями из внешней среды. - При контакте, - На расстоянии	Дают информацию о положении тела в пространстве
Ощущения голода, жажды, боли и др. Вызывают эмоциональные переживания.	Контактные (вкусовые, осязательные) Дистантные (слуховые, зрительные)	Их роль велика в регуляции движений человека

Закономерности ощущений

1) *Взаимодействие ощущений*

- *Взаимодействие ощущений* - это процесс изменения чувствительности данного анализатора под влиянием раздражителей, поступающих на другие анализаторы. Взаимодействие ощущений - это скорее норма функционирования человеческого организма, чем отклонение от нее. Еще древним было известно, что барабанные звуки, резонансные кардиоритмам, делают сердца солдат перед сражением «железными».
- *Общая закономерность взаимодействий* состоит в следующем: слабые раздражители при их взаимодействии повышают, а сильные понижают чувствительность анализаторов.

Закономерности ощущений

2) Сенсорная адаптация

- *Адаптацией* (лат. *adaptatio* - приспособление) называют процесс приспособительного изменения чувствительности сенсорных систем человека к условиям среды. Адаптация как составляющая гомеостатического процесса в организме человека повышает его устойчивость к воздействию различных факторов и обеспечивает возможность существования в неадекватных условиях окружающей среды.
- Адаптационные процессы учитываются в самых различных областях деятельности человека.

Результат ощущений:

Отдельные свойства
предмета,

Возникновение чувства

2. Восприятие

- *Восприятие* (лат. *perseptio*) - это процесс отражения в сознании человека предметов и явлений реального мира в их целостности, в совокупности их различных свойств и частей и при их непосредственном воздействии на органы чувств.
- В формировании восприятия принимают участие ощущения, двигательные компоненты, жизненный опыт индивида, память, мышление и речь, волевые усилия и внимание, интересы, цели и установки человека.

Результат восприятия

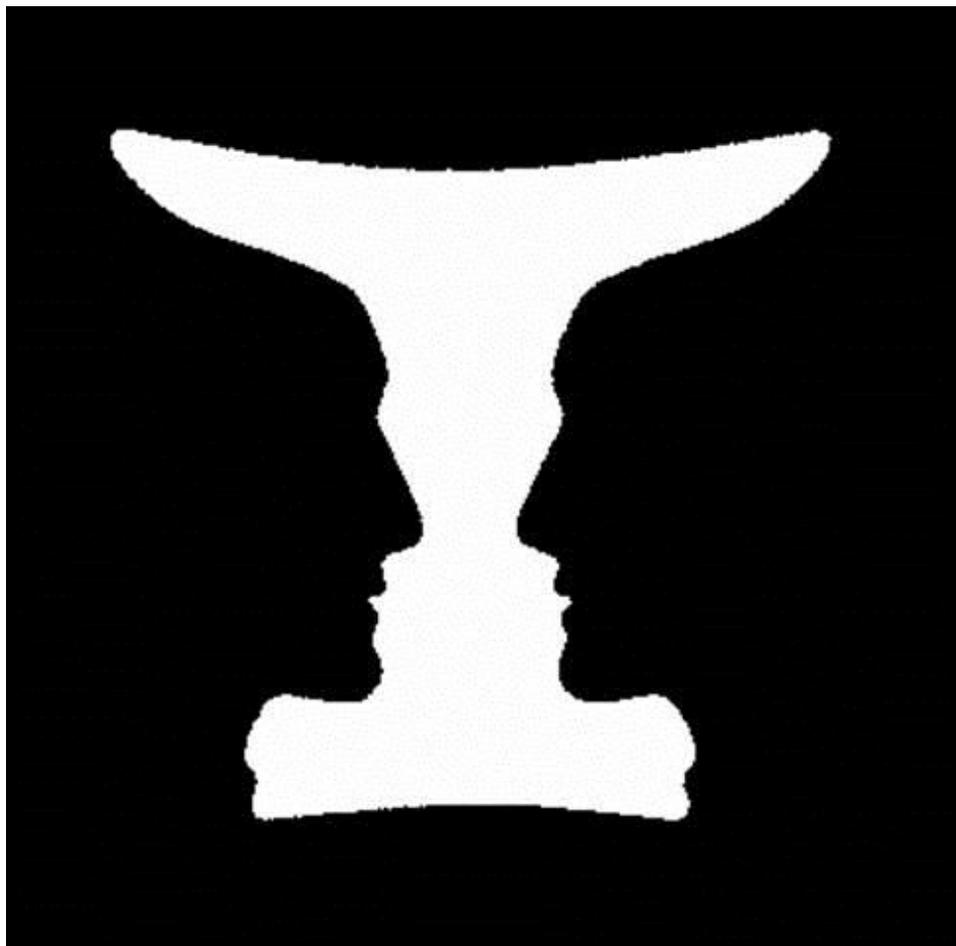
*Целостный перцептивный
образ объекта.*



Общие свойства процессов восприятия



Избирательность восприятия



Виды воспри- ятия



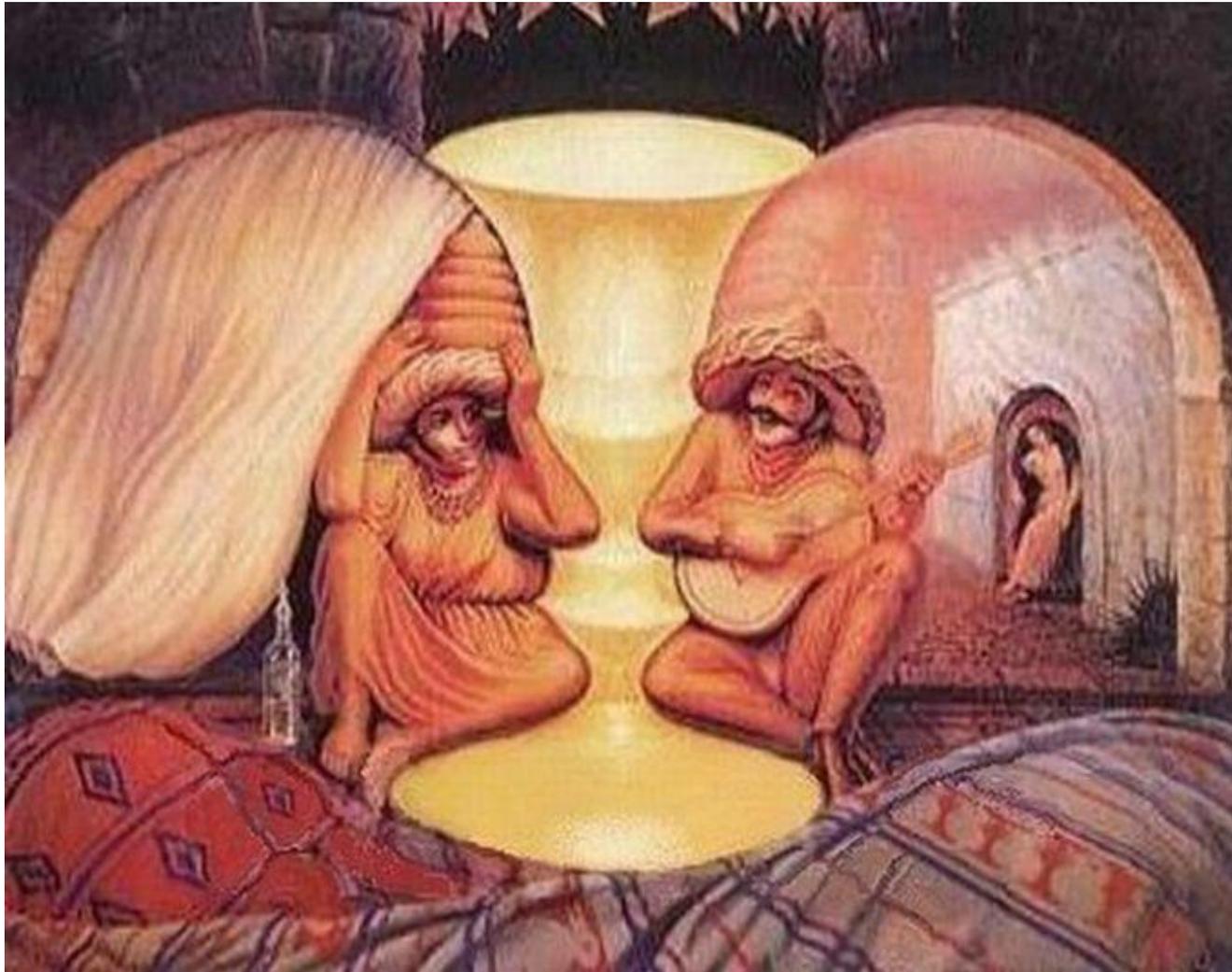
Ошибки восприятия

- Галоэффект (эффект ореола, эффект нимба или рога) — общее благоприятное или неблагоприятное мнение о человеке переносится на его неизвестные черты.
- Эффект присутствия — чем лучше человек чем-то владеет, тем лучше он делает это на глазах у окружающих, чем в одиночестве.
- Эффект красоты — внешне более привлекательному человеку приписывается больше положительных черт.
- Эффект ожидания — ожидая от человека определённой реакции, мы провоцируем его на неё.
- Эффект проекции — человек исходит из того, что другие обладают такими же качествами, как он.

Ошибки восприятия



Оптические иллюзии в работе Сальвадора Дали



3. Внимание

Это процесс отбора и текущего контроля актуальной на данном этапе информации о конкретных объектах внешней и внутренней среды. От внимания зависит успех любой деятельности. Нет ни одной секунды, чтобы психику человека не «атаковали» тысячи входных воздействий различной природы: звуки, шумы, речь, музыка, распоряжения, давление ветра, реклама, раскаты грома и блеск молнии, сигналы от аппаратуры на рабочем месте и др.

Функции внимания

1. *Избирательность* внимания - выделение из всей поступающей информации лишь той, которая важна человеку именно в данный момент.
2. *Целенаправленность* - сосредоточение внимания на предмете деятельности, его удержании и переключении.
3. *Активность* направлена на поддержание работоспособности человека через рациональное распределение интенсивности, прочности внимания во время выполнения элементов деятельности.

Виды внимания

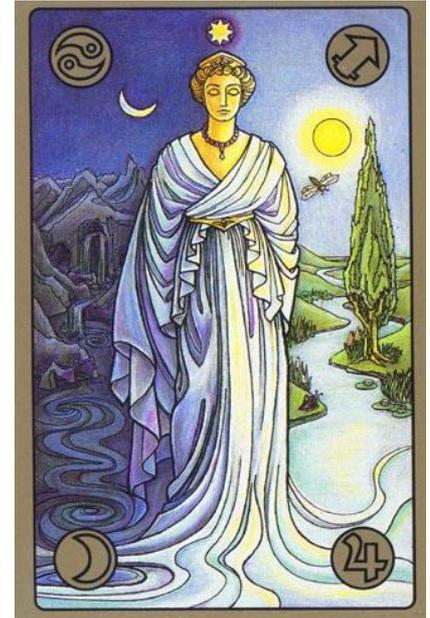


Свойства внимания



4. Память

- **Памятью** называют процесс запоминания, сохранения и последующего воспроизведения индивидом его опыта.
- Богиня памяти у древних греков - **Мнемозина**
- *Память людям подарил (древние греки) **Прометей***



Эсхил «Прометей прикованный»



... Послушайте,
что смертным сделал я :
Число им изобрел,
и **буквы научил соединять**,
Им **память** дал – мать муз,
всему причину...

Значение памяти

Без памяти, мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом.

С.Л.Рубинштейн о памяти

- Сохраняет личностные и деловые характеристики человека,
- Объединяет все психические процессы,
- Является основой жизни .

Виды памяти:

- **двигательная (моторная)** – запоминание и воспроизведений движений;
- **эмоциональная** – это реакция на пережитые чувства (например, положительные и отрицательные чувства не исчезают бесследно, а запоминаются и воспроизводятся);
- **образная** – сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений действительности; она бывает **зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой**; наиболее высокого развития достигает у художников, музыкантов, писателей, дегустаторов, когда точность воспроизведения объекта зависит от его закрепления в памяти;
- **словесно-логическая** – запоминание и воспроизведение мыслей, слов и выражений, но при этом припоминается только общий их смысл, суть выраженных мыслей;
- **произвольная и произвольная.**

Виды памяти:

По времени запоминания материала выделяют :
кратковременную, долговременную, оперативную и промежуточную.

- **Кратковременная память** (КП) ограничена по объему, при однократном предъявлении в КП помещается в среднем 7 ± 2 единицы информации.
- **Долговременная память** (ДП) обеспечивает длительное сохранение информации. Она бывает двух типов:
 1. ДП с сознательным доступом (т. е. человек может по своей воле извлечь, вспомнить нужную информацию).
 2. ДП закрытая (при гипнозе, при раздражении участков мозга может получить к ней доступ и актуализировать во всех деталях образы, переживания, картины всей жизни).

Виды памяти:

- **Оперативная память** - обслуживание определенной деятельности, что происходит благодаря сохранению информации, поступающей как из КП, так и из ДП, необходимой для выполнения действий.
- **Промежуточная память** обеспечивает сохранение информации в течение нескольких часов.
 - информация накапливается в течение дня,
 - время ночного сна отводится организмом для очищения промежуточной памяти от информации, полученной за прошедший день,
 - после сна промежуточная память опять готова к приему новой информации. **У человека, который спит менее трех часов в сутки, промежуточная память не успевает очищаться, в результате нарушается выполнение мыслительных, вычислительных операций, снижаются внимание, кратковременная память, появляются ошибки в речи, в действиях.**

Основные процессы памяти

- **Запоминание** – закрепление образов и впечатлений, которые возникают в сознании под воздействием предметов и явлений действительности в процессе ощущения и восприятия. Оно может быть непреднамеренным (непроизвольным) и преднамеренным (произвольным).
- **Сохранение** - удержание в памяти информации,
- **Воспроизведение** – актуализация образов, закрепленных в памяти. Оно бывает произвольным и непроизвольным.
- **Забывание** – процесс постепенного (со временем) исчезновения того, что было в памяти. Оно может быть полным, частичным, длительным, непродолжительным, временным. Процесс забывания протекает неравномерно: вначале быстрее, затем медленнее.

5. Мышление

- *Мышление* - социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс **самостоятельного искания и открытия человеком существенно нового**, т.е. процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза, возникающий на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходящий за его пределы (по С. Рубинштейну).
- Это **процесс решения задач**.

Основные признаки мышления

1. Опосредованность. Мышление отдельно взятого человека опосредовано развитием мышления всего человечества.

«Если я видел дальше других, то потому, что стоял на плечах гигантов»

И. Ньютон.

2. Мышление человека **социально обусловлено.** Формируется лишь в среде себе подобных.

Основные признаки мышления

- 3. *Обобщенность.*** Мышление представляет собой обобщенное познание существенных свойств и явлений окружающей действительности, а также связей и отношений, существующих между ними.
- 4. *Целенаправленность и произвольность.*** Мышление всегда связано с решением какой-то задачи и сопровождается определенным волевым усилием со стороны человека.

Виды мышления

- *наглядно-действенное* мышление, включенное в практические действия с реальными предметами,
- *наглядно-образное* мышление – решение задач с помощью образов из кратковременной и оперативной памяти человека,
- *абстрактно-логическое (словесно-логическое)*, использующее понятия об объектах, но не сами объекты и даже не их образы.

Виды мышления

По сфере приложения результатов и характеру решаемых задач мыслительной деятельности выделяют теоретическое и практическое мышление.

- **Теоретическое мышление** направлено на разработку методологических аспектов: обобщение каких-то теоретических положений, обоснование феноменов, формулировка закономерностей и т.д.
- **Практическое мышление** нацелено на прямое и оперативное использование результатов в повседневной практике человека.

Операции мыслительной деятельности

Это умственные действия.

Анализ - мысленное расчленение познаваемого объекта на отдельные составляющие (свойства, части, признаки, фрагменты процесса и др.) или выделение его элементарных свойств.

Синтез - мысленное соединение отдельных составляющих объекта в единое целое.

Сравнение - установление сходства и различия между объектами познания

Индивидуальные стили мышления

Название	Особенности	Девиз
<i>Синтетический</i>	Преобладание операций синтеза. Создание новых качеств целого, каких не было в частях	Что, если...?
<i>Аналитический</i>	Внимание частям, деталям, логике, тщательности, проработке больших массивов информации	Надо подумать!
<i>Идеалистический</i>	Преобладают ценностные, интуитивные, глобальные оценки и устремления к согласию	Куда мы идем?
<i>Прагматический</i>	Опора на личный опыт и требования сиюминутной ситуации	Подходит все, что работает в этой ситуации!
<i>Реалистический</i>	Опора на эмпирику, теория игнорируется. Реально то, с чем можно соприкоснуться непосредственно	Факты есть факты!

**Благодарю за
внимание!**